

## **España. Rey (1759-1788 : Carlos III)**

**Real Cedula de su Magestad ... con fecha de 25 de junio de 1764 que contiene 59 capitulos y ordenanzas por las que ha de regirse, y governarse el Colegio, y arte de tintoreros de seda de esta ciudad de Valencia ...**

En Valencia : por Joseph Thomás Lucas ..., 1765.

Vol. encuadernado con 69 obras

Signatura: FEV-SV-G-00089 (8)

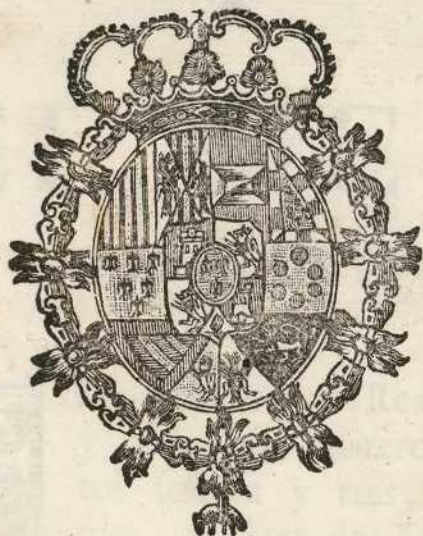
La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

*Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente*





# REAL CEDULA DE SU Magestad

(DIOS LE GUARDE)

EXPEDIDA EN BUEN RETIRO CON  
fecha de 25. de Junio de 1764.

QUE CONTIENE

59. CAPITULOS, Y ORDENANZAS,  
por las que ha de regirse, y governarse el

## COLEGIO, Y ARTE

DE

## TINTOREROS DE SEDA DE ESTA CIUDAD DE VALENCIA.

LA QUE SE OBTUVO

Siendo Clavario Vicente Blanques, Mayoral primero Ignacio Piñò, Mayoral segundo Pasqual Avila, Vehedor primero Miguèl Ginèr, Vehedor segundo Francisco Esparfa, y Escrivano Andrés Romero.

Y SE PUBLICÒ EN ESTA CIUDAD EN 12. DE FEBRERO DE 1765.

Siendo Clavario Joseph Melià, Mayoral primero Bartholomè Sancho, Mayoral segundo Blàs Llobet, Vehedor primero Vicente Fullea, Vehedor segundo Christoval Castaño, y Escrivano Andrés Romero.

En Valencia: Por Joseph Thomàs Lucas, Impressor del S. Oficio, plaza de las Comed. año 1765.



8. V. 3

REY.

Real Cédula

de su Magestad

expedida en

buena rreforma

de las

capitulaciones

de las

ciudades

de

la

corona

de

la

corona

de

la

corona

de

la

corona

de

la

corona





# EL REY.



OR quanto por Real Cedula de diez y nueve de Febrero de mil setecientos sesenta y tres, aprobè al Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda de la Ciudad de Valencia las Ordenanzas que avia formado, para su gobierno, compuestas de cinquenta y ocho Capítulos, concediendole facultad para que se pudiesse nombrar Colegio: Y aviendo representado aora à mi Junta General de Comercio, conforme à lo acordado en su Junta, que celebrò en diez de Abril de este año, con asistencia de el Intendente de aquel Reyno, algunos perjuizios que se le seguian de la observancia de varios Capítulos, para que en su vista se mandassen adicionar las citadas Ordenanzas. Visto en mi Junta General lo expuesto por el Colegio, y teniendo presente las referidas Ordenanzas, lo informado en el assunto por la Junta particular de Govierno, y Consulado de Valencia, y lo que sobre todo ha expuesto mi Fiscal: He tenido à bien expedir esta nueva Real Cedula en lugar de la de diez y nueve de Febrero de mil setecientos sesenta y tres, con la variacion de algunos Capítulos, declarando, como declàro, deve quedar nula, y de ningun valor la referida Cedula de diez y nueve de Febrero de mil setecientos sesenta y tres, y recogida en la Secretaria de mi Junta General de Comercio, y que para evitar dudas, y perjuizios en lo sucesivo, se han de observar, y cumplir puntualmente por el Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda de Valencia las presentes nuevas Ordenanzas,



zas , compuestas de cinquenta y nueve Capítulos , en la forma siguiente.

1.

Primeramente , respecto de que el Colegio , y Arte de Tintoreros de Seda desde su principio ha tenido por Patrono, Protector, y especial Abogado al Glorioso Arcangel San Miguel, celebrando todos los años en el dia de su Festividad una solemne Fiesta en el Convento de Religiosas Servitas del Pie de la Cruz de la referida Ciudad de Valencia: Mando se continúe la expreßada celebracion de Fiesta en el nominado Convento, y en el propio dia del Santo, gastando en ella el Clavario lo que se le ofreciere de los efectos del Colegio; y que si pareciere al Clavario, y Junta de Prohomenia, hacer la referida Fiesta en otra parte, yà sea Parroquia, ò Convento, pueda executar lo, acudiendo à ella todos los individuos Maestros Colegiales que tengan su habitacion, y domicilio dentro la Ciudad, y sus Arrabales, pagando el que no asistiessse sin causa legitima (de la que han de tener conocimiento privativo los Oficiales que fueren del mencionado Colegio) una libra de cera, que se ha de aplicar al gasto de la misma Fiesta, ò à otros efectos del Colegio.

2.

Que el dia siguiente de la expreßada Fiesta de San Miguel se aya de celebrar todos los años en la misma Iglesia un Aniversario general por las Almas de todos los Maestros Cofrades, y Cofradesas difuntos del Colegio, siguiendo la costumbre antigua, y que devan asistir à el todos los Maestros Colegiales, en la forma, y baxo la misma pena expreßada en el Capitulo antecedente.

3.

Aviendose acostumbrado siempre costear la celebridad del *Laus perennis*, que se hace en el citado Convento del Pie de la Cruz, dandole à este para ello el Colegio ocho libras de moneda Valenciana, se aya de continuar en dár la referida limosna para la expreßada celebracion en los dias que huviere destinados, y  
en



5  
en la conformidad que hasta aora se ha practicado.

4.

Para el gobierno del Colegio se aya de formar una Junta de Prohomenia, que se ha de componer de Clavario, Mayoral primero, con titulo de Socio, ò compañero de Clavario, Mayoral segundo, y de quatro Prohombres, que son, Prohombre de Clavario, de Mayoral primero, ò Socio de Clavario, de Escrivano, y de Mayoral segundo, de Vehedor segundo, y de un Prohombre de Vehedor primero, otro Prohombre de Vehedor segundo, y de dos Electos, que todos son los catorce Oficiales, que quedan nombrados, y han de componer la Junta de Prohomenia, y los dos Vehedores tendrán cada uno el salario de cinco libras.

5.

Que en adelante se aya de gobernar el Colegio, como hasta aora, por Juntas de Prohomenia, y que lo que en ellas resolvieren los catorce individuos Oficiales que la han de componer, ò la mayor parte de los concurrentes, se guarde, cumpla, y execute, como no se trate de gravar à los individuos Colegiales con obligacion pecuniaria, ni cosa en perjuicio de tercero, ni contra derecho, y buenas costumbres, ò que se oponga à alguna, ò algunas de estas Ordenanzas, ò à mis Regalias: pues en estos casos se ha de tratar qualquiera asunto de esta especie en Junta General, y con aprobacion del Subdelegado de mi Junta General de Comercio, y Moneda.

6.

En las Juntas que celebrasse el Colegio, assi Generales, como de Prohomenia, ha de ocupar el primer lugar el Clavario, el segundo el Mayoral primero, ò Socio de Clavario, el tercero el Escrivano, y el quarto el Mayoral segundo; luego se han de seguir los dos Vehedores primero, y segundo; y por este orden han de ocupar tambien los lugares los quatro Prohombres de los quatro Oficiales, à los que han de seguir los Prohombres de Vehedor primero, y despues el de segundo, y los dos Electos han de ocupar los dos lugares mas inferiores.

7.

Siempre que al Clavario le pareciere conveniente tratar alguna cosa perteneciente al referido Colegio, ò conducente al buen

B

re-



regimen del Arte, pueda hacer convocar, por medio del Convocador de él, à Junta de Prohomenia à los Maestros Colegiales para la Casa - Cofradia del Colegio, en la qual, y no en otro lugar, precisamente se han de celebrar todas las Juntas Generales, y de Prohomenia, señalandoles el dia, y hora que le pareciere; en cuyas Juntas se tendrán las conferencias, y resolverán sus Acuerdos, estendiendo éstos en el libro, que para este fin tendrá el Escrivano que fuere del Colegio, precediendo siempre el hacer relacion el Convocador de aver llamado à todos los Maestros, arreglandose en todo à las formalidades ordinarias, que acostumbran observar los demás Artes en sus Juntas; y que precisamente en ofreciendose tratar de materias graves, se ha de dar noticia de ellas al Subdelegado de mi Junta General de Comercio, y Moneda.

## 8.

Pudiendo suceder, que algunos de los Maestros Colegiales que componen la Junta de Prohomenia no asistan à ella, sin embargo de ser convocados, figuiendose de ello perjuicio al Colegio, si necesita de pronta resolucion lo que se huviere de tratar, tenga el Clavario que fuere la facultad de poder hacer convocar à la tal Junta de Prohomenia à todos los Maestros Colegiales que la deven componer, y de imponerles la pena de cinco sueldos, moneda Valenciana, à qualquiera que convocado no asistiessse à la tal Junta: con tal que no tenga causa legitima que se lo impida (de la que han de tener conocimiento los mismos que compusieren la Junta, ò el mayor numero de ellos); y reconociendose por todos, ò la mayor parte no ser legitima la causa, dispondrán se pague irremisiblemente la citada pena.

## 9.

Cada año se han de nombrar Oficiales para el buen regimen, y gobierno del Colegio, y Arte, à cuyo fin uno de los dos, ò tres dias antecedentes à la Festividad del Arcangel S. Miguél, el que se dexa à la eleccion del Clavario, se ha de tener una Junta de Prohomenia, y en ella el mismo Clavario que fue, se propondrá dos personas Maestros Colegiales del Colegio, y Arte, para el empleo de Clavario en el año siguiente, los que han de ser personas de calidad, y de las circunstancias que se propondrán: y tambien que sean hombres de inteligencia, y prudencia correspondien-

te



te al empleo, de buena vida, y costumbres, fin que se pueda proponer, ni para el empleo de Clavario, ni para otro alguno de la Prohomenia à sugeto de mala vida, y costumbres, ni que aya sido processado, ni condenado por qualquier Tribunal por delito que irroque infamia: y que una vez propuestas por el Clavario, se ha de habilitar por la mayor parte de votos de la misma Junta de Prohomenia; y caso que esta no diessé por habiles à alguno de los que propuso el Clavario, podrá este proponer hasta tercera vez: y si sucediessé que no se aprobasse à alguno de los seis propuestos, deverà la misma Junta habilitar precisamente à dos de los mismos propuestos por el mismo Clavario, fino es que tengan impedimento legal, en cuyo caso se ha de acudir al Subdelegado de mi Junta General de Comercio, y Moneda, manteniendo en el interin à los dos ultimos propuestos. Despues de hecha la proposicion de Clavario, propondrà para successor en su empleo el Mayoral primero: cuya proposicion, y habilitacion de sugetos se ha de hacer en el mismo modo, y circunstancias que quedan referidas en la eleccion de Clavario. El Escrivano, en el año que corresponda su eleccion, ha de practicar lo mismo que queda prevenido, observandose igualmente este arreglo en la proposicion de Mayoral segundo; quedando advertidos todos los que se hallàren en la Junta de no revelar à persona alguna los que no huvieren quedado asì habilitados, para evitar los disturbios, y quimeras que puedan seguirse de manifestarlo.

## 10.

Antes de salir de la Junta de Prohomenia, de hacer la propuesta de Oficiales en el modo que dispone el Capitulo antecedente, el Escrivano del Colegio ha de continuar en el libro, que tendrà à su cargo, las propuestas, y aprobaciones de Clavario, y demàs Oficiales, y los sugetos que en la citada Junta se ayan habilitado para los expreßados empleos con toda claridad, y distincion, autorizandolo con su firma, que pondrà al pie.

## 11.

Luego que se aya celebrado el Aniversario que se acordò en el Capitulo segundo, se juntaràn los Oficiales, y demàs que componen la Prohomenia en el lugar acostumbrado, con asistancia del Sindico Escrivano del Colegio, y Arte; y asì juntos, ha-



haràn eleccion de personas para los empleos de Clavario, Compañero de Clavario, ò Mayoral primero, Escrivano (en el año que corresponda su eleccion) y Mayoral segundo, en esta forma: Que de los Maestros Colegiales del Colegio, que en la Junta antecedente quedaron habilitados para el empleo de Clavario, se elija uno, y sea el que tenga mas numero de votos; y en caso de no aver eleccion, por ser iguales los votos, se elegirá por fuerte uno de los dos competidores habilitados, escribiendo el nombre de ambos en dos distintas cedulillas, las que puestas en qualquier parte proporcionada, se sacará una por medio de un niño de muy corta edad, quedando elegido el que se encontrare escrito en ella; y en esta conformidad se practicará por su orden respecto de los demás empleos, de cuyas elecciones se autorizará Escritura pública ante el Sindico del Colegio; y desde el dia en que se celebrasse esta eleccion, entrará cada uno al exercicio, y posesion de su empleo de los nuevos electos Oficiales; y por razon de esta asistencia, y nueva eleccion de empleos, se dará à cada uno de los Oficiales que concurrirán à ella, ocho fueldos, moneda Valenciana, y lo mismo al Sindico, como se ha acostumbrado hasta aora.

## 12.

Los votos de los Oficiales de la Prohomenia, así en las Juntas de proposicion de Oficiales para habilitarlos, como en la de su eleccion, se tomarán en secreto en habas negras, y blancas; y lo mismo se observará en la de los Electos, para habilitarlos: los quales el Clavario ha de proponer despues à la Junta General, como se dirá en adelante.

## 13.

Los empleos de Clavario, Compañero de Clavario, y Mayoral segundo, solo han de durar un año, como se ha practicado hasta aora; y el Clavario que acabe, ha de quedar Prohombre, y Compañero de Clavario; y el Mayoral segundo quede tambien Prohombre de Mayoral segundo; y asimismo, que el Prohombre de Clavario que acaba, sirva el empleo de Vehedor primero: y el Prohombre de Compañero de Clavario, quede de Vehedor segundo; de modo, que el Clavario ha de servir un año de tal Clavario; otro de Prohombre de Clavario; otro de Vehedor primero; y otro de Prohombre de Vehedor

pri-



primero : y concluidos estos empleos, quedará fuera de la Prohomenia ; y en la misma conformidad el Compañero de Clavario ha de servir un año de tal Compañero ; otro de Prohombre de Compañero de Clavario ; otro de Vehedor segundo ; y otro año de Prohombre de Vehedor segundo : y luego quedará igualmente fuera de la Prohomenia ; asimismo el Mayoral segundo ha de servir un año de tal Mayoral ; otro de Prohombre de segundo Mayoral ; y el tercer año ha de quedar fuera de la Prohomenia : à fin de que de este modo los empleados estén instruidos , y noticiosos en las cosas del Colegio , y le puedan gobernar con mas acierto.

## 14.

En atencion à lo mucho que importa , que el Escrivano del Colegio sea inteligente , y tenga presentes las cosas pertenecientes à su buen gobierno , y principalmente estas Ordenanzas , para que en qualquier ocasion , si fuesse necesario , pueda advertir à los de la Junta de Prohomenia algunas de sus circunstancias , lo que con frecuencia puede ocurrir , por aver muchos Oficiales de Prohomenia que no saben leer , ni escribir , por lo que ni pueden verlas , ni lerlas por sí : Ordeno , que el Empleo de Escrivano dure por tres años , y tambien el de Prohombre de Escrivano ; de modo que el que fuere Escrivano , aya de servir tres años , y los tres siguientes de Prohombre de Escrivano ; y que el que sirviessse este empleo de Prohombre , aya de tener obligacion de instruir al Escrivano , especialmente en el primer año : y en este deve asistir , y suplir el referido empleo en todas las ausencias , y enfermedades del Escrivano , à quien se le assignen diez libras en cada un año de los tres de su empleo , para remunerarle en atencion à su trabajo el papel , tinta , y plumas , que se le ofreceràn ; excepto los Libros , que estos los costearà el Colegio.

## 15:

El Escrivano tendrá obligacion de tener en su casa una Copia de estas Ordenanzas , à fin de que pueda leerlas , è instruirse de lo dispuesto en cada una de ellas , para que quando se ofrezca , y convenga , pueda hacer presente à la Prohomenia , y tambien à la Junta General , lo que se halle dispuesto sobre el assunto que se tratàre : y que igualmente tenga obligacion de



manifestar las referidas Ordenanzas à qualquier Individuo que las pidiere, yà sea Maestro, yà Oficial, ò Aprendiz; y que asimismo tenga un Libro bien acondicionado, en el que escribirà, y continuará todas las Juntas de Prohomenia, que huviesse entre año, y sus resoluciones; firmandose cada una por el mencionado Escrivano, y por dos de los mismos Oficiales de Prohomenia.

16.

Los Maestros Colegiales que se propongan para los empleos de Clavario, y Compañero de Clavario, han de aver estado empleados otra vez en la Prohomenia, exerciendo qualquier empleo de ella: y que el que se propusiere para Escrivano, deva precisamente saber leer, y escribir.

17.

Ningun Oficial de Prohomenia pueda ser confirmado en su empleo, sin que acabado el tiempo del Oficio que ha servido, se nombre otro en su lugar, como queda prevenido en el Capitulo treze; y para poder nombrar à qualquier Maestro en Oficial de Prohomenia, ha de estar sin ningun empleo en ella, à lo menos por tiempo de un año: excepto los Electos, pues en estos no ha de aver inconveniente, para que en el mismo año que lo son, puedan ser promovidos, y elegidos para Oficiales; y para confirmarse en el empleo qualquier Oficial, deve ser por Junta General.

18.

En caso de ausencia, ò enfermedad del Clavario, sirva entre tanto su empleo el Compañero de Clavario; pero si muriessse el Clavario, ò la ausencia fuesse tan larga, que no huviesse esperanza de que bolviessse à servir el empleo, entonces le continuará el Prohombre de Clavario, subintrando sus antecesores en el lugar que les corresponda, segun así se ha practicado: Y respecto de los demás Oficiales, mando, que en caso de muerte, enfermedad, ausencia, ò otro impedimento, sirva el empleo así vacante el Prohombre que le corresponda; bien entendido, que en todos estos casos prevenidos han de entrar los Oficiales del que así esté impedido, ò falte, por su orden, à ocupar sus respectivos empleos, de forma que sean siempre catorce los Oficiales que compongan la expresada Prohomenia, segun lo prevenido en el Capitulo quarto.

Ref-



Respecto de que siempre ha administrado los Caudales del Colegio su Clavario, cobrando los avères pertenecientes à èl, y pagando los gastos que legitimamente se deven satisfacer: Mando, que el Clavario que fuere, continùe en cobrar todo quanto le pertenece al Colegio, otorgando las cautelas públicas, ò privadas correspondientes à su recibo, con las renunciaciones, y clausulas respectantes à ellas; Y asimismo pague, y administre los intereses, y emolumentos pertenecientes à el Colegio, y Arte, como se ha practicado hasta aora; y que fenecido su Oficio, tenga obligacion de dàr cuenta con legitimo Cargo, y Data, y satisfacer el alcance que contra èl resulte; y para dàr las expresas Cuentas, se le conceden dos meses de tiempo, en cuyo termino, despues que aya acabado su Oficio, deberá darlas à los demás Oficiales de Prohomenia, con asistencia de los dos Electos, y del Sindico, y Escrivano del Colegio; para cuyo fin se ha de celebrar Junta especial en el lugar acostumbrado: cuyas Cuentas por menor, y partida por partida, ha de continuar el Escrivano en su Libro antes de salir de la Junta, firmandolas èl, y dos de la Prohomenia: y se darà à cada uno de los que asistieren à la tal Junta, ocho sueldos de la referida moneda. Y por quanto en la Junta General, que se celebrará para su definicion, es costumbre nombrarse por èsta los dos Electos: ordeno asimismo, que concluidas las expresas Cuentas, se aprueven por la mencionada Prohomenia los quatro Maestros que se han de proponer al dia siguiente à la Junta General para la eleccion de Electos: siendo los dos de èstos, que sepan leer, y escribir, como se advertirà en el Capitulo veinte y uno.

## 20.

El dia inmediato al de la citada Junta de Cuentas, se tenga otra General de todos los Maestros Colegiales del Colegio, y Arte, con asistencia del Subdelegado de mi Junta General de Comercio, y Moneda; y en ella se dè razon de las referidas Cuentas, y alcance que aya resultado contra el Clavario que las diò, para que por la mencionada Junta General (pagando el alcance que tuviere contra si) se otorgue Escritura de definicion de Cuentas, la que ha de recibir, y autorizar el Escri-

va-



vano, ò Sindico del Colegio: Y. asimismo se manifieste à la Junta General los fondos que quedan al Colegio.

## 21.

En la referida Junta General de definicion de Cuentas se ha acostumbrado el nombrar dos Electos à proposicion del Clavario, para que estos asistan en las de Prohomenia, à fin de ver, y observar lo que en ellas se trata, y precaver no se cause perjuicio à los Individuos del Colegio: y asimismo para vigilar sobre los intereses, y distribucion de los haveres; para lo que conviene mucho, que à lo menos uno de estos dos Electos sepa leer, y escribir: Por lo que mando, que en la citada Junta General proponga el Clavario los quatro Maestros Colegiales, que quedaron habilitados en la Junta de Prohomenia, que queda expressada en el Capitulo diez y nueve; para que de ellos se nombren, y elija en la Junta General los dos que han de servir el tal Oficio de Electos, los quales tendran Voto en todas las Juntas de Prohomenia, y en los Acuerdos que por esta se hicieren, empezando à exercer su Oficio desde entonces hasta el año siguiente, en que se nombraran de nuevo los otros, y siempre con la precaucion de que el uno sepa leer, y escribir; advirtiendose, que los tales Electos puedan ser confirmados en el Oficio.

## 22.

En caso de muerte de alguno de los Electos, ò de promoverle à Oficial (pues aunque sea Electo actual, ha de poder ser promovido) pueda el Clavario con aprobacion de la Junta de Prohomenia, nombrar sugeto que supla, y sirva el referido empleo de Electo, hasta el dia en que por la Junta General se nombraren nuevos Electos.

## 23.

Pudiendo ofrecerse en el discurso del año alguna urgencia, ò assumpto, que la Junta de Prohomenia no tenga poder para su resolucion: ò le parezca à esta necesario dar noticia à los Individuos del Colegio, à fin de que por ellos se resuelva lo conveniente: en este caso, por el Clavario que fuere, con la aprobacion de la Junta de Prohomenia, se ha de poder mandar se convoque la General; la que se ha de celebrar precediendo orden del Subdelegado, y con asistencia de este, ba-



xo la pena de cinco sueldos; en cuya Junta se harán las Deliberaciones que les pareciere, y reconocieren ser convenientes al gobierno, y conservacion del Colegio, determinandose con los Votos que asistieren, en perjuicio, y rebeldia de los ausentes.

24.

Considerando aprovecharia poco la distincion de Colegios, Artes, y Oficios, si no se señalassen para cada Facultad los obrages, y maniobras, que à cada uno respectivamente privativa, y peculiarmente les toca exercer, pues de otra forma se turbaria el gobierno politico de las Republicas: Mando, que en la referida Ciudad de Valencia, ni en su General Contribucion, y Reyno, ninguna Persona, que no sea examinada, y creada Maestro del Colegio, y Arte, y con aprobacion de este, pueda cozer, blanquear, ni teñir genero alguno, no tan solo Sedas, ni dimanantes de ella, como son, Hiladillo, y otras especies: pero ni tampoco Algodon, Hilo, ni Telas, ni otras cosas semejantes à estas; porque todos estos obrages peculiar, y privativamente han de pertenecer al Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda, baxo la pena de diez libras moneda de aquel Reyno, y perdicion del genero teñido, ò que se intentare tintar, y de todas las cosas correspondientes al obrage, aplicandose la tercera parte de su importe a Penas de Camara de la referida mi Junta General de Comercio, y Moneda; la otra tercera parte al Denunciador: y la otra al referido Colegio; y en caso que no aya Denunciador, se aplicará por mitad à Penas de Camara de la mencionada mi Junta, y al Colegio: Y para evitar toda ocasion, mando tambien, que ningun sugeto, que no sea tal Maestro del Colegio, y Arte, tanto en la referida Ciudad de Valencia, como en su general Contribucion, y su Reyno, no pueda tener Tinte parado, Calderas, Tinajas, ni otras Ahinas pertenecientes à este Arte de tintar, baxo la pena, si se encontraren, de perdicion de las expressadas Ahinas, y que el producto de ellas tenga la misma aplicacion que queda referida: pero en inteligencia de que todo lo prevenido en este Capitulo, se deva entender sin perjuicio de los Artes, ò Gremios de Tintoreros, que huviere erigidos en otra parte del Reyno; y sin que se pueda privar à ninguna persona particular el que tenga Tintes, como sea para teñir generos, que sirvan solamente para sus propios usos, y no para vender, ni comerciar con ellos.

25.

Respecto de experimentar se, que muchas Personas particulares,

D

fin



fin tener noticia de la theorica de este Arte, ni experiencia en su práctica, han puesto Tintes en diferentes partes del Reyno de Valencia: y que por su falta de habilidad, no hacen obrage alguno con perfeccion, adulterando los materiales, de que resulta notable deshonor à este Colegio, y Arte, y perjuicio al Público: Mando, que desde la publicacion de estas Ordenanzas, todos los Tintoreros del Reyno de Valencia ayan de estar sujetos al Colegio: y los que se hallassen exerciendo la Tintura con aprobacion, ò Examen legitimo de algun Gremio, tengan obligacion precisa de presentar su Carta de Examen al Colegio de Valencia, para su incorporacion, el que la deverà hacer inmediatamente sin rëplica, oposicion, gasto, ni exaccion de derecho alguno: pero los que se hallassen exerciendo este Arte con Tintes propios suyos, sin Examen alguno deveràn practicarle ante los Examinadores del Colegio de Valencia, y estos admitirlos à el, aunque les falte algun tiempo de Aprendizage, y Mancebìa, despachandoles en caso de hallarles habiles la Carta de Examen correspondiente; y de lo contrario no se les permitirá seguir en el Oficio, por los graves perjuicios, q̄ puede ocasionar su ignorancia, pagando por razon de Examen solo para la Caxa del Colegio veinte libras, y quatro para propinas: pero en lo succesivo se deverà observar puntualmente la disposicion de las Ordenanzas; bien entendido, q̄ no se ha de poder privar à ninguna persona particular el q̄ tenga Tintes para teñir generos para sus propios usos, como se previene en el cap. veinte y quat.

26.  
En atencion à que muchos Hijos del Reyno aprenden el Arte de tintar, y quieren despues establecerse en los Lugares de su nacimiento, exerciendo el Arte de Tintoreros: Ordeno, que los tales ayan de crearse Maestros de fuera; sin cuya circunstancia, segun lo prevenido en el antecedente Capitulo, no han de poder tintar, ni tener Tintes parados, Ahinas, y demàs perteneciente al Arte, baxo la pena prevenida en el Capitulo veinte y quatro, que irremissiblemente se les impondrà.

27.  
Mediante que hasta aora las Viudas de Maestros, no passando à segundas Nupcias, se les ha permitido tener su Obrador, y Tinte parado, usando del Arte, como si vivieran sus Maridos: Ordeno, que qualquier Viuda de Maestro Colegial de este Colegio, y Arte, viviendo honestamente, pueda tener Obrador, y Tinte pa-

ra



rado, exercitando el Arte de tintar por sí, sus Obreros; y Aprendizes, haciendo todo aquello que podia hacer su Marido; con tal, que deva observar las Constituciones del Colegio, y contribuir con todas aquellas cantidades, con que los demás Maestros Colegiales contribuyen, y contribuiría su Marido, si viviese.

28.

Si algun Maestro Colegial de este Arte muriese dexando Hijos, pueda el Colegio hacer Maestro al mayor de ellos: Y si este estuviese destinado à otra Facultad, y no quisiese serlo, al que se figa: à fin de conservar la casa, aunque no tenga la edad cumplida de veinte años, como sea habil, à conocimiento de los Oficiales de Prohomenía; y en caso de no ser habil, se le pueda dispensar el tener Obrador, y la Botiga de Tintorero abierta, hasta que se habilite para el Magisterio.

29.

Los Aprendizes, que entraren para aprender las manufacturas de este Colegio, y Arte, en casa de qualquier Maestro Colegial de él, se han de matricular precisamente ante la Prohomenía; y el Escrivano ha de notar en el Libro de Matriculas corriente la del tal Aprendiz, con expresion del Maestro que le recibe, del dia, mes, y año que se matricula, del nombre, y apellido del tal Aprendiz, su naturaleza, y edad, en vista de la Fee de Bautismo legalizada, que deve presentar à la Prohomenía, la que se registrará en la misma Matricula; y si sobre la Fee de Bautismo presentada ocurriese alguna duda, queda al arbitrio del Clavario, y demás de Prohomenía, el hacerle reportar por medio de Escritura pública, sin otro requisito, ni documento alguno para la admision de Aprendizes, mediante, que en todos deven desterrarse las preocupaciones nocivas de vanidad, teniendola principalmente en adelantar, y poseer todos los primores posibles de las Artes: y por este acto se ha de dar al Escrivano quatro sueldos, y al Monitor dos, cuyo pago será de cuenta del Matriculado; y una vez continuada la Matricula, se ha de firmar por el Escrivano del Colegio, y dos Oficiales de Prohomenía.

30.

En conformidad de lo mandado en el Capitulo segundo de las Ordenanzas Generales aprobadas en diez de Noviembre de mil setecientos cinquenta y siete, à los Artes de Tintoreros de Sedas, y Lanas de estos Reynos: Ordeno, que los Aprendizes que reciban  
los



los Maestros del Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda de Valencia sirvan de tales Aprendizes con Maestro aprobado seis años, dos de Mesero, y otros dos de Oficial, para Tintes finos; y para los bastos, cinco años de Aprendiz, uno de Mesero, y otro de Oficial: permitiendo à los Aprendizes, que puedan passar à Meseros, ù Oficiales, siempre que en ellos concorra la idoneidad necesaria, aunque no tengan veinte años cumplidos: mandando asimismo, que el Maestro que tenga Aprendizes, ha de tener obligacion de enseñarles bien, y fielmente el Arte de tintar, suministrandoles de comer, beber, vestir, y calzar competentemente; y en caso que en esto tuviese alguna omision, ò descuido, pueda el Aprendiz representarlo al Clavario: y siendo cierta la representacion (lo que ha de ser de su cuidado indagar) ha de poder sacarlo, y ponerlo en casa de otro Maestro; y en este caso el Escrivano ha de notar en el Libro de Matriculas el dia que mudò de casa, con expresion del nombre del Maestro que nuevamente le recibe, para que se le pueda abonar el tiempo de Aprendizage: Y asimismo, si el Aprendiz se saliere de casa del Maestro, ò este le despidiere con justa causa (lo que se dexa à conocimiento del Clavario, y demàs Oficiales de Prohomenia) ha de tener obligacion el citado Maestro de dar cuenta de ello al Clavario en el mismo dia que le despidiese, ò se saliese el Aprendiz; y tambien se ha de avisar al Escrivano, para que note en su Libro esta salida: y no pudiendolo executar en el mismo dia que se saliese, lo harà en el inmediato, baxo la pena de tres libras, aplicadas al comun del Colegio; y queriendo continuar en aprender el Arte, podrà entrar en casa de otro Maestro, notandose tambien en el Libro de Matriculas este ingreso con las solemnidades referidas, precediendo antes de hacerlo el que el Clavario, y Prohomenia averiguen, si el defecto estuvo en el Maestro, ò en el Aprendiz; y en caso de ser culpado este, se le ha de restituir à su Maestro, caso de quererle, sin que pueda entrar en otra casa, sin expreso consentimiento del tal Maestro: Y sucediendo, que el Aprendiz se saliese de la segunda casa por su culpa, no ha de poder entrar en otra: declarando igualmente, que assi los Maestros del Colegio, y Arte, como las Viudas de ellos, puedan tener los Aprendizes que necesiten para su trafico.

31.

Para ser Obreros del Colegio, y Arte, ha de acabar el tiempo del



del Aprendizage en el modo que queda explicado en los antecedentes Capítulos; y antes de entrar à trabajar en casa de qualquier Maestro Colegial, como tal Obrero, se ha de bolver à matricular, admitiendole la Prohomenia precisamente, con la calidad de aver cumplido el Aprendizage: y por esta admission ha de pagar el que se matricula de tal Obrero dos libras al Colegio, y quatro sueldos al Escrivano, quien notará la citada Matricula en el Libro donde le corresponda, firmandola él, y dos de la Prohomenia; y la misma diligencia de Matricula han de hacer los que quieran ser Obreros de fuera, pagando solamente una libra al Colegio, y quatro sueldos al Escrivano: Y si alguno quisiere matricularse por Obrero del Colegio, sin que aya sido Aprendiz en casa de Individuo Colegial de él, aviendo passado el tiempo de Aprendizage en casa de Maestro, que lo fuese de otra parte donde aya erigido Gremio, ò Arte de Tintoreros de Seda, lo ha de hacer constar por medio de Escritura pública, presentando igualmente à la Prohomenia la Fee de Bautismo, para que de esta manera conste aver sido Aprendiz seis años; y el que así se matricularé, si es para Obrero de la Ciudad, y Contribucion, ha de pagar quatro libras al Colegio, y quatro sueldos al Escrivano, por el assiento de Matricula; y siendo solo la Matricula para Obrero de fuera, ò del Reyno, pagará el Matriculado dos libras al Colegio, y quatro sueldos al Escrivano, continuandose tambien estas Matriculas en el mismo modo que queda prevenido: pero si sucediese el caso de que algun Oficial forastero quisiere trabajar algun corto tiempo en aquella Ciudad, ha de tener obligacion de manifestar al Clavario, que fuese, las Fees de su Aprendizage, y Bautismo: y en vista de estos Instrumentos, podrá el Clavario por sí solo darle licencia para trabajar por espacio de quarenta dias, y no mas; y si quisiere proseguir despues, ha de acudir ante la Prohomenia à matricularse, en el modo que queda explicado.

32.

La Persona que quisiere obtener el Magisterio, y hacerse Colegial del Colegio, y Arte, ha de justificar ante todas cosas, aver sido Aprendiz en casa de Maestro Colegial seis años, dos de Mesero, y otros dos de Oficial, para Tintes finos; y para los bastos, cinco años de Aprendiz, uno de Mesero, y otro de Oficial, como se previene en el Capitulo treinta de estas Ordenanzas: Y pudiendo suceder, que aya algun sugeto, que sin aver tenido la

E

prác-



práctica de los dos años de Mesero , y otros dos de Oficial , esté habil para obtener el Magisterio : Ordeno , pueda la Prohomenia dispensarle el tiempo que le faltasse de práctica, aunque sean los quatro años ; con tal que si ha de hacerse Maestro de la Ciudad , y su general Contribucion , ha de pagar una libra y diez sueldos por cada mes del tiempo que le faltare de práctica , y cinquenta y quatro libras , si le faltare toda ; y si solo fuesse su animo el hacerse Maestro de fuera , ò del Reyno , pagará unicamente por el tiempo que se le dispensare, quince sueldos por cada mes : y dispensandole los quatro años, veinte y seis libras ; las quales cantidades se han de aplicar à los fondos del Colegio.

33.

Constando del Aprendizage, y práctica, ò dispensacion de ella, en el modo que queda prevenido, ha de manifestar à la Junta de Prohomenia su pretension de obtener el Magisterio ; y concurriendo en el sugeto (bien sea hijo de Maestro , ò sea natural de la Ciudad , ò Contribucion de Valencia , nacido en el Reyno , y fuera de la Contribucion , ò bien que aya nacido fuera del Reyno) las calidades correspondientes, se le aya precisamente de admitir à Examen : y antes de celebrarse éste, han de depositar todos, sin distincion de naturales, y estrangeros, en poder del Clavario, treinta libras , por el importe del Magisterio, para el deposito del Colegio : y quatro libras mas cada uno , para las Propinas , las quales se han de repartir à proporcion entre los catorce Oficiales de Prohomenia , Sindico del Colegio, Monitor , y gastos, que al Pretendiente se le ocasionen con motivo de Examen, aunque éste sea para Maestro de la Ciudad , y su general Contribucion , ò para Maestro de fuera , ò del Reyno , sin que por ningun caso puedan pretender aumento de Propinas, por ser impositivo del adelantamiento de las Artes, declarando, que à los hijos de Maestro se les ha de admitir à Examen, contribuyendo solo con quince libras para la Caxa del Colegio, sin pagar cosa alguna para Propinas. Y si en la Junta de Prohomenia , que se celebrasse para conferir Magisterio , faltasse alguno de ella , la Propina de éste se ha de acrecer à los concurrentes , repartiendola con igualdad : sino es en el caso que estuviere enfermo , ù ocupado legitimamente en dependencias del Colegio, pues entonces se le guardará la Propina , y entregará , como si huviera asistido.

He-



Hecho el referido Depósito, sea admitido el Pretendiente à Examen de pràctica, el que se ha de hacer en esta forma: Ha de passar el Pretendiente à las casas del Clavario, Compañero, Escrivano, y Mayoral, que fuesen del Colegio: y en cada una de ellas ha de trabajar un dia aquellas maniobras que le destinàren, para que se pueda formar concepto, y conocer, si està habil, ò no, para conferirle el Magisterio que pretende; y los referidos quatro Oficiales de Prohomenia, en el dia que trabajasse en su casa, deveràn hacerle las preguntas que les pareciere; y hallandole habil la mayor parte de los Examinantes, se le admitirà al Examen Theorico; y en caso de que los dos le habilitassen, reprobándole los otros dos, se le concede Voto decisivo al Clavario, teniendosele por habil, solo con la aprobacion del Clavario, y otro Oficial: pero si no saliese aprobado en este Examen, no se le ha de admitir al de Theorica, restituyendosele las cantidades depositadas, sin que se le pueda admitir segunda vez al mencionado Examen, que no sea à lo menos pasado un año, para que en este tiempo pueda aprender las maniobras del Arte; y si le habilitassen en el Examen referido, se admitirà al de Theorica, para el que se juntarà la Prohomenia en el lugar acostumbra- do, donde concurriràn el Pretendiente, con un Maestro Cole- gial del Colegio, que ha de llevar por Padrino: y entonces cada uno de los Oficiales de Prohomenia, que se encontrassen en la Junta, le ha de hacer una pregunta de Theorica, sobre los Mate- riales que se requieren para las Tintas, modo, y forma de traba- jar, y manipulacion de los Generos; y reconociendose habil por la mayor parte de Votos, concediendosele tambien el decisivo al Clavario, en caso de igualdad, se le conferirà el Magisterio, mediante Escritura pública, que ha de autorizar el Sindico del Colegio con Clausulas acostumbradas, y de estilo.

Aunque por las Ordenanzas Generales de Tintes de diez de Noviembre de mil setecientos y cinquenta y siete, y por el Ca- pitulo treinta y tres de las presentes, se dispone, que los hijos de Maestros sean admitidos à Examen, sin distin- cion alguna, contribuyendo unicamente con quince libras, y haciendo constar todos en suficiente forma aver estado de Apre- ndizes, Meseros, y Oficiales, como se previene en el Capitulo trein-



treinta : finembargo, para que no se les prive de alguna tal qual preheminencia à los hijos de Maestros, sin la diferencia de ser nacidos antes, ò despues que sus Padres lo fueran, y por tener en su favor la presuncion de que como hijos de tales Maestros se hallen mas instruidos, y con mayor inteligencia en el Arte : Ordeno, que el Colegio pueda dispensarles la mitad del tiempo en todo, siempre que presuma, ò halle en el Pretendiente la idoneidad, y suficiencia necessaria para obtener el Magisterio : sin que por razon de esta dispensacion contribuyan con cosa alguna.

## 36.

Los gastos, que ocurran annualmente al Colegio, como son, el salario de Abogados, Sindico, Escrivano, Monitor, y los que se ocasionaren en las Fiestas que se celebran en la expressada Ciudad, especialmente en la que deva concurrir el Colegio, y en las Fiestas privadas del mismo, gastos de Pleytos, y las quince libras anuales, resposion de Censo, que paga à la Cofradia de nuestra Señora de Belèn (de la que indispensablemente han de ser Cofrades todos los Maestros Colegiales del Colegio) se han de satisfacer, y pagar de los efectos que recaudaren, assi por razon de las Matriculas de Obreros, como de los Magisterios, y demàs productos, fondos, y caudales, que tenga el Colegio : declarando, que siempre que al Colegio se le ofrezca justto motivo, è inescusable para hacer algun repartimiento entre los Maestros, por falta de fondos, para satisfacer los gastos, y Fiestas, que quedan expressados, acuda à pedir al Subdelegado de mi Junta General de Comercio la licencia necessaria.

## 37.

Respecto de que por las citadas Ordenanzas Generales de diez de Noviembre de mil setecientos y cinquenta y siete, expedidas à los Artes de Tintoreros de Sedas, y Lanas del Reyno, estàn dadas reglas para saber como se han de dàr los Tintes: Mando, que el Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda de Valencia se arregle precisamente en sus maniobras à todo lo que previenen las referidas Ordenanzas Generales, especialmente sobre el modo de tintar las Sedas en la forma que se expresará en este Capitulo, y en los siguientes, que tratan de Tinturas; deviendo tener el que huviere de ser Maestro Tintorero del Colegio, exacta inteligencia de las quatro Tintas principales,



les, que son, las Azules, Encarnadas, ò Roxas, Amarillas, y Negras, y formal comprehension de su pràctica, y theorica, sin separarse de las observaciones, ò leyes del Arte, por cuya luz se alcanza las Dosis de las referidas quatro Tinturas, para hacer innumerables coloridos: no siendo lo de menos el saber quàndo, y en què tiempos se han de anteponer, ò posponer unas Tintas à otras.

38.

Los Obradores de Tintes deveràn estàr completos de todos los Utensilios precisos, sin admitir escusa; por lo que declaro, no cumpliràn los Maestros del Colegio en tener Tinas, si no estàn corrientes, y formadas de suficiente parte de Pastel, y demàs simples, que corresponden para las Tintas Azul, y Verde.

39.

Que el blanquèo, y lavado de las Sedas sean muy perfectos, porque de ellos resulta la hermosura, lustre, y existencia de los Colores, y de la Seda; y de no ser segun ley del Arte, son evidentes los lucros de los Mercaderes, y Traficantes de Seda: por cuya razon, y porque desde los Cosecheros de Seda, hasta el mas infimo de los que trafican en manufacturas de ella, y los Mercaderes Revendedores, por sí, ò porque se valen de Maestros Tintoreros, Oficiales, ò Aprendizes vagos, para que les pongan las Sedas en un termino, que estando à medio blanquear, no mermen lo regular, y asimismo las tienen de colores falsos, con aumento de peso irregular: Declaro, ser prohibidos semejantes fraudes, privados de Oficio los Tintoreros que lo executàren, y las Sedas perdidas, y multados à voluntad de mi Real Junta General de Comercio.

40.

Las Aguas para los blanquèos, lavados, y Tintas, deveràn ser, sin color, olor, ni sabor: y si es dable, corrientes; y porque la disparidad que se advierte en las Sedas sobre el aderezo, y malicia que las dan, fuele acaecer en las Fabricas de Jabòn: Declaro, se deverà aumentar, ò minorar la parte de Jabòn para los blanquèos, segun las circunstancias que ocurran: las quales son muy sabidas à los que han passado la Escuela de Aprendizes, y Oficiales de Tintoreros; y asi las observaràn.

F

Por



Por el contenido de las Leyes del Reyno, y las del Arte, se halla, que la Tinta principal de las quatro en que deven estar exactamente instruidos los Maestros Tintoreros; es la Azul, siendo formada de la Yerva Pastel beneficiada, Rubia comun, Salvado, Cendra, y Añil; porque este Compuesto dispuesto en esta misma conformidad, y llegando à estar en su perfeccion, y sabiendo usarle segun Arte, es general para las quatro classes de Tintes, en que deve estar dividido el Arte, y universal para colorir Sedas, Lanas, Lino, Cañamo, Algodon, Pita, Plumas, Marfil, y quantas materias se quieran teñir de colores Azules claros, ò obscuros: siendo principio, medio, ò fin para quasi infinitos colores Verdes, que produce la naturaleza desde el Esmeralda, hasta el mas podrido, y renegrido de los Verdes: Asimismo por las expuestas Leyes es parte principal para los colores Morados, de Purpura, Amaranto, Adelfa, y todos los de esta especie claros, y obscuros, y para los Muscos, y los de su classe: para los Bronceados, Verdosos, Negreados de Clavo, Canela, claros, y obscuros, los de Tavaco, y Castaña, Plomados, Plateados, Perla, Pizarra, Benturina, Negros, y otros innumerables; cuyo metodo de Tintas Azules, formado con suficiente porcion de Pastel, (à proporcion de los buques de los Vasos) y los demás simples expresados, es el mas existente, hermoso, y conducente à todas las especies que se tiñen, que quantos se han descubierto dentro, y fuera de la Europa, sin otras muchas ventajas que se omiten, &c. Por lo que prohibo se tiñan Sedas, Lanas, Hilo, Algodon, y demás generos, colores Azules, Verdes, ni dar pie, ò parte à ningun color en que devan serlo las Azules en Tenacos, Charras, Jarras, ò Tinajas dispuestas con Barrilla, Cal, Higos, Miel, ni otras malas composiciones, aunque sean Quimicas, ni ayudar al color Azul con Brasil, Campeche, Urchilla, ni otras malas mezclas.

Siendo las segundas Tintas las Encarnadas, ò Roxas, se deveràn formar de distintos simples, y preparaciones, de modo que para las Tinturas de Seda, y en el color Carmesi, desde el mas lleno, se use, y aplique Cochinilla fina; lo mismo para los Mo-

ra-



rados, Carmesies, y todos los que se derivan de éstos: El Engeve, ò pie de unos, y otros, ha de ser la Piedra lumbre refinada: La parte que corresponde por libra de doze onzas, pocas, ò menos; y para el color, siendo llenos, dos onzas y media de Cochinilla por libra de Seda de doze onzas. Y de esta forma se disminuirà, segun aya de ser el color; y así sucederà, que una onza de Cochinilla sea suficiente para veinte libras de Seda, ò alguna parte de baño servido de ella: En los Morados, y demás que descienden de él, ay la misma pariedad: La Agalla deverà ser fina, la parte serà segun el gusto, ò intento de los colores; en cuyas especies de coloridos se prohiben todas las Tintas falsas, que alteran, ò suben los colores. Otra especie de Tintas encarnadas ay para la Seda, en que deve estar práctico el Maestro Tintorero; y son las de Alazòr: La parte que corresponde à cada libra de Seda de doze onzas blanqueada, serà segun el color, y la calidad del Alazòr; porque avrà color, que necesite diez, ò mas libras de Alazòr de diez y seis onzas por doze onzas de Seda; y avrà color, que necesite cada libra de Seda una, ò media de Alazòr, ò residuos de otro Encarnado: La manufactura es muy sabida. Tambien tiene la Seda el Brasil, de cuyas Tintas salen los Colorados ordinarios, los de Fuego, y otros innumerables, en que es parte muy esencial, unido con las otras tres Tintas. Las Tintas Encarnadas para los Paños, y generos finos, son, la Cochinilla fina, porque de ella salen los colores de Escarlata, los de flor de Granada, y los de Grana; y unidas estas Tintas con las Azules, salen los colores de Lirio, Violeta, Purpura, y otros innumerables. Sobre los Engeves de unos, y otros ay variedad, no siendo la menor la que precisan las Aguas fuertes, y las Comunes. Tambien tienen las Estofas, y Paños finos, las Tintas del Kehermes, ò Grana Silvestre de las Coscojas, la que sirve singularmente para el color de Grana de Venecia, y para los Morados, color de Rey, y otros muy sobresalientes, que se dàn à las Ropas finas. Ultimamente, tienen la Rubia comun, para los colores lobregos; la Grana de primera fuerte para los llenos, y hermosos, y la Grana de segunda fuerte, para los demás fondo. Siendo estas tres Tintas tan singulares, que el que las tuviere bien comprendidas, y sepa la práctica de usarlas, harà con ellas, ayudado de las



las otras tres Tintas principales del Arte , quanto se le ofrezca de idea , ò para imitar ; bien entendido, que para que los colores en que convenga alguna leve , ò grande parte de Tintas Encarnadas , Roxas , ù Doradas, sean totalmente perfectos , son precisas las Tintas de la Rubia, ò Granza, para el primor de los colores que se dan à las Lanas , y Paños ; y se prohíbe en estos Obradores de Ropas finas, servirse del Brasil , Campeche , Fustete , Sandalo , Corteza , ò Cascara de Nogal , Roldòn , Velefa , Hollin , Molada , ni otras malas mezclas. Las Tintas Encarnadas , que se deven practicar en los Tintes de Paños , y Generos de segunda fuerte , son, la Grana Silvestre de Indias , el Kermes , la Granza de primera , y segunda fuerte , y la Rubia comun ; porque con la Grana Silvestre se hacen los colores de Escarlata , que conducen à estas Ropas entrefinas : con el Kermes los de Grana oscuros de unas , y otras Tintas diferentes , Moradas , flor de Romero , y otros muchos ; con la Granza primera Colorados muy preciosos , y dorados ; y de unos , y otros quantos se intenten. En esta classe de Ropas se podrá usar del Sandalo , pero no de los prohibidos en el Capitulo antecedente. Los colores Encarnados , ò Tintas Roxas, para los Generos ordinarios , y bastos , se haràn de la Granza de segunda fuerte , ù de Rubia comun ; de modo , que para los Paños desde los diez y ochenos abaxo , los Cordellates , y las Estameñas , se haga con Granza de segunda fuerte , ò Rubia comun limpia , asì para los Colorados , como para los Muscos negreados , y de Passa , precediendo un Celeste. Para el Colorado de las Frisas , Bayetas infimas , y Sayales , Brasil ; y à estas mismas en los colores Muscos , Pardo , ò Negrilla , Rubia ordinaria , ò Cascarilla.

## 43.

Respecto de ser las terceras Tintas principales las Amarillas, estas deveràn executarse con la Gualda, la que ay en abundancia en toda España , asì Silvestre , como de Cultivo ; es universal para colorir Sedas , Lanas , y las demás especies , que se quieran dar color Amarillo , desde el Siempreviva , hasta el mas tostado Amarillo ; y para los de Gayombo , Aroma , Caña , y otros ; siendo parte precisa para los colores de Oro , los de Bronce , y Ante , &c. sin cuyas Tintas Amarillas no se pueden hacer



cer mas de dos mil colores Verdes, que se ofrecen en las Tápicerías, y otras Fabricas, entre los Cambiantes, reflexos claros, llenos, y oscuros, los sombreados, los podridos, y renegridos, ò secos, que quedan de las Yervas, y Plantas: Para los colores de Aguas, Terrazos, Montañas, lexos, y Orizontes, tanto en Lana, como en Seda; porque no ay Tintas Verdes, si no se forman de las Azules, y Amarillas, interpoladas con las Roxas, y Negras, reglando las Dosis segun sea el intento. Tampoco tendrán ley, Arte, ni hermosura los colores Cambiantes, que necesitando grave, ò leve parte de Tintas Amarillas, no las den de la Gualda, sea en el principio, medio, ò fin, asì para las Sedas, como para las Lanas: En cuyo supuesto se prohíbe el teñir los referidos colores con Palo Amarillo, ni otras Maderas, Torvisco, Mugeriega, Flor de Aulagas, Estepa, Jara, ni otras Yervas, aunque sea en Ropas ordinarias.

## 44.

La quarta Tinta, que deven saber hacer, y practicar los Maestros Tintoreros, es la Negra, por ser precisa para sombrear, y obscurecer innumerables colores: la qual se deverà hacer de una porcion de Zumaque, y Agalla, y Vitriolo, en caso que no aya otra, ò no se quiera gastar la que està destinada para la Seda Negra; para èsta se previene Caldera destinada, y en otra, ò en un Perol se previene Palillo de Zumaque, Agalla, Limage, Vitriolo, Goma, y Vinagre: las porciones varían, segun las Calderas en que se tiñe. En el Agallado suele aver graves perjuicios, por razon de dár mucho Zumaque, ò darle hirviendo; de modo, que se ha de regular la cantidad del Zumaque, y no echar mas que el preciso, y en frio: porque en hallando peso malicioso, serà perdida la Seda; y asì no se usará Cascara de Granada, ni Agalla ordinaria, ni otra mala mezcla. El Esborde, lavado, y Jabones son muy sabidos, y asì no se expressan. El color negro de los Paños, y Generos finos, y la Tinta para obscurecer la parte que corresponda à los colores de mezclas, se haràn en esta forma: Los Paños han de ser teñidos en Lana de color Azul, segun los Celestes que manda la Ley, que es un punto menos que Turquì: y despues de sellados, se dispone la Caldera con Rasura, Zumaque, y Rubia



segunda, y Agalla. Para demudar, y dár la Tinta, se ha de echar Vitriolo: dadas las bocas, se lava, y se passa por baño de Gualda, y alguna Cascarilla de la Rubia sin tierra; la simiente de Linaza, y el Jabón suaviza; El Espliego hervido con la Gualda quita el olor de la Tinta, y suaviza: El Cardenillo, y el Campeche son ociosos, y se prohiben, como tambien la Manteca, la Agalla de Monte, Velefa, y todo lo demás que prohiben las Leyes: De esta Tinta que queda, se usará siempre que sea necesaria alguna parte para obscurecer, &c. El color Negro para los Paños, y Generos de segunda suerte, se deberá hacer sobre quatro Celestes dados en Lana, que es dos grados menos que los finos; se previene la Caldera, y se echan los mismos simples, à diferencia de que la Rubia deve ser de la comun, pero muy limpia; lo mismo para la Tinta, ò demudada con Vitriolo, en las entradas las regulares: siguiendo el mismo orden del lavado, y demás que à los Paños finos, para obscurecer con esta Tinta. Los Generos ordinarios se teñirán desde los Paños diez y ochenos abaxo con dos Celestes; las Frifas, y Sayales, uno; la parte de Zumaque deve ser duplicada, la de la Rubia ordinaria la mitad, y una corta parte de Agalla, y sin Rasuras: la demudada con Caparrosa, las entradas regulares, y con esta se obscurece lo que se ofrece.

45.

Y ultimamente, los defectos de las Tinturas unos son leves, ò tolerables: y será quando à un color le falta algun grado, ò le tiene demás; lo que no se puede remediar muchas vezes: otros ay de omisión, ò negligencia, y estos son quando los colores son tristes, feos, manchados, ò desiguales: Estos se deven enmendar, sin hacer perjuicio à las Ropas, ò Sedas; y de no remediarfe, los deven satisfacer, según està mandado: otros defectos son de intento, ò malicia; y es, quando dàn colores falsos por los firmes, ò mezclados otros, por convenir los Tintoreros con el lucro de los Mercaderes, dexando las Sedas crudas, y aumentandolas peso, y dando colores falsos; por lo que incurren unos, y otros en el rigor de lo que està dispuesto por las Leyes.

46.

Atendiendo à que los Cosecheros de Seda de la Contribucion,



cion, y Reyno de la Ciudad de Valencia, de ordinario suelen preparar, y componer algunas Telas, yà de Seda, yà de Hiladillo, Hilos de perola, ò de Seda maraña, vulgarmente llamada Esquejada, es para vestirse à si, y à sus Familias, y que estos Generos, sirviendo para usos propios, no causan realmente derechos de Alcavala, ù ocho por ciento: Mando, que entrándose semejantes porciones por las Puertas de la Ciudad de Valencia, tan solo para el fin de tintarlas, no paguen Real derecho de Alcavala: y que solo para seguridad de la Renta, dexen los que la entraren, en la Puerta de su ingresso, una prenda suficiente à el derecho que podia causar; y quedándose nota de las libras, y peso que tuviere, y de la calidad del Genero, se debuelva à su Dueño, al tiempo de sacarla tintada, la prenda que dexò quando la introduxo, para evitar con esto, que semejantes porciones se tiñan fuera de la Ciudad, en perjuicio de los Individuos del Colegio de la misma.

47.

Aviendo manifestado la experiencia, que los Comerciantes, que venden los Materiales para los Tintes de Sedas, bien en gruefso en la Alondiga, ò bien à la menuda en sus casas, suelen mezclarlos fraudulentamente, haciendoles perder de su virtud, y que las Sedas no se tintan con la perfeccion, que se deve: Mando, que todos los materiales, que sirvan para los Tintes de Sedas, y se conducen por Mar, y Tierra, no se extraigan de la Real Aduana de Valencia, ni se puedan vender en la Alondiga, sin que examinen primero los Vehedores del Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda, si estan, ò no adulterados los expressados generos: y encontrándose no ser de buena calidad, den cuenta los Vehedores al Intendente Subdelegado de mi Junta General de Comercio, para que justificándose ser cierto, mande que no se vendan: Y declaro asimismo, que los Vehedores de el Colegio han de poder visitar las Tiendas de los Comerciantes, ò Mercaderes, para averiguar, si venden generos adulterados, precediendo para hacer estas Visitas, la formalidad de acudir al Intendente Subdelegado, para que les dè el permisso, y auxilio, que es regular en tales diligencias; y si en las expressadas Visitas se encontrassen materiales adulterados para vender, declaro incurra por la primera vez el Comerciante, ò Mercader, que los tuviere, en la pena de perder el genero, que conste ser de mala calidad, que

H

fe



se quemará publicamente para escarmiento delante de la Puerta principal de la Casa-Lonja, donde tiene su Tribunal el Consulado, satisfaciendo al mismo tiempo las costas del denuncia, y execucion de su pena. Por la segunda vez se le exija además de lo prevenido, la multa de cinquenta libras; y por la tercera vez se agrave à proporcion, segun fuere la malicia del fraude denunciado: cuyas multas se han de repartir por terceras partes, Camara de la Junta General de Comercio, Colegio, y Denunciador.

48.

Siendo costumbre de tiempo inmemorial, que el Clavario, y demás Oficiales de Prohomenia salgan à visitar las Casas, y Obradores de los Maestros del citado Colegio, y Arte, à fin de reconocer, si cada uno le tiene en debida forma; ò si trabaja obrages falsos: Ordeno, que el expressado Clavario, y Oficiales de Prohomenia hagan ocho Visitas cada un año en los tiempos, y dias que les pareciere correspondientes, visitando todas las Casas, y Obradores de la mencionada Ciudad de Valencia, y de la General Contribucion: Que igualmente devan visitar los Maestros del Reyno, quando les pareciesse conveniente; y que por razon de las referidas Visitas, ayan de pagar los Maestros de la mencionada Ciudad, y su Contribucion, ocho sueldos moneda de aquel Reyno en cada un año: y los de fuera dos libras anuales tambien, por el importe de la Visita, que à èstos se les podrá hacer una vez cada año; lo que se ha de entender, à mas de los quatro sueldos y quatro, que tambien han de pagar por razon de Capítulos à la Cofradia de nuestra Señora de Belèn, en la que indispensablemente se han de alistar. Y asimismo, si el expressado Clavario, y Oficiales de Prohomenia tuvieren aviso, que algun Maestro, tanto de la Ciudad, y Contribucion, como del Reyno, fabricasse alguna obra falsa, han de poder salir à visitar la Casa, y Obrador de aquel Individuo que assi lo hiciesse, siempre, y quando fuesen avisados; y encontrando alguna Fabrica adulterada, y que sea en contravencion de las Ordenanzas del Colegio, se ha de imponer al tal Maestro la pena, en que conforme à ellas aya incurrido, dando despues razon al Subdelegado de mi Junta General de Comercio de las que se huviesssen impuesto, y de las Personas que huviesssen incurrido en ellas: Y por el trabajo que tendrán los Oficiales de Prohomenia en hacer las referidas Visitas,

se



se le ha de dár à cada uno por razon de la Visita de la citada Ciudad, y Contribucion, quatro reales de la mencionada monedas; y por la Visita de los Maestros del Reyno, ò de fuera, se dara à las dos Personas que eligiere la Junta de Prohomenia para salir à hacerla, solo ocho reales diarios, que han de pagarse de los fondos del Colegio: Y mediante à que hasta aora se há empleado el producto que ha sobrado de las Visitas en socorrer necesidades de Maestros pobres del Colegio, y Arte: Ordeno, se continúe esta limosna, repartendose à eleccion del Clavario, y demás Oficiales de Prohomenia, con la mayor equidad, entre los mas pobres, y necesitados, sobre que les encargo sus conciencias; previniendo, deven gozar de este beneficio, tanto los Maestros de la Ciudad, y Contribucion, como los de fuera.

49.

Para evitar los fraudes, adulteraciones de Sedas, y poca permanencia en los colores, y tambien la emulacion entre los Maestros del Colegio, por la que se quitan unos à otros los Mercaderes que les dãn à tintar, menoscabando el precio de la hacienda, de modo, que en el dia se encuentran los precios en el infimo estado: Ordeno, que ningun Maestro pueda tintar libra alguna de Seda de color ordinario à menos de tres sueldos por libra: y al mismo precio se ha de tintar el color fino, dando el Mercader la Cochinilla, y Alazòr; Y los colores Carmesi, Morado de Cochinilla, color de Grana, Grue de Toro, Azul Turquí, y los Morados de Orchilla, à cinco sueldos cada libra; con lo que se evitarà, que los Tintes carezcan de aquella perfeccion que les corresponde, con el fin de mejorar las Fabricas: Y en atencion à que puede suceder, que algunos Mercaderes retengan el dinero de los Maestros del Colegio, y Arte, no pagandoles puntualmente la hacienda que trabajan: y que si se les estrecha al pago, lo primero que hacen es, dár à tintar la Seda à otro Tintorero, sin pagar al primero que les teñia, lo que cede en grave perjuizio de los Individuos del Colegio: Mando, que ningun Maestro pueda tintar à Mercader alguno, à menos que no le conste estàr satisfecho, y pagado el Maestro que antes le teñia, baxo la pena de diez libras, que se ha de aplicar à los fondos del Colegio.

50.

Si algun Maestro del Colegio quisiere en qualquier tiempo re-



renunciar el Magisterio, lo pueda hacer, y se le deva admitir la renuncia libremente, con tal de que aya de satisfacer qualquier cantidad, que al tiempo de la renuncia estuviessse deviendo à los fondos del Colegio: sin cuyas circunstancias no se le deverà admitir la expreßada renuncia; y queriendo bolver à exercer el Arte de Tintorero, aya de pagar la mitad de lo que satisfizo quando se hizo Maestro, sin necessitar de nuevo Examen, con tal que no huvießsen passado diez años despues de la renuncia: pues siendo passados estos, deverà de nuevo hacerse Maestro, como si no lo huviera sido: y que no se le pueda abonar mas que el tiempo de Aprendizage, y Obrero; en la inteligencia de que si en el medio tiempo de la renuncia tuviere algun hijo, este no goze de los Privilegios, que por estas Ordenanzas se concede à los hijos de Maestros.

§ 1.

Siendo el Zumaque, la Agalla, y Gauda los Materiales, que al presente tiene en Posito el Colegio: para que no se experimente falta de ellos, y por consiguiente cessen las Fabricas de Seda; y para que los Maestros tengan los precios moderados comprandolos por menor, sin estar precisados à pagarlos à lo sumo: Mando, que el Colegio pueda continuar en mantener el citado Posito, comprando del producto de este los Materiales que se ofrecieren para su existencia, vendiendo por mayor, ò por menor à los Individuos aquellas porciones, que necesitàren, para que de esta forma estè bien asistido el Comun; Y para la mayor conservacion del referido Posito: Ordeno, que ningun Maestro Colegial del Colegio pueda comprar los Materiales de Agalla, y Gauda de otra parte mas que del Posito del referido Colegio, à menos que no tenga expreßa licencia del Clavario, Compañero, y Mayoral; y que si en lo sucesivo se agregassen otros Materiales al referido Posito, aya de aver en todos el mismo arreglo, y prohibicion de compras sin licencia de los expreßados Oficiales: y estos por ningun pretexto la puedan dár para comprar Zumaque, respecto de que sacandose del Posito todo el que necesiten los Individuos del Colegio, se podrá conocer con facilidad en las Vifitas, si el color Negro tiene el Material que le corresponde, atendiendo à las libras de Zumaque que consumen, y libras de Seda que tiñen. Y todo lo prevenido en este Capitulo,

se



se deberá observar, baxo la pena de diez libras, aplicadas al fondo del Colegio: y que la expreßada licencia se aya de conceder precisamente en tiempo de abundancia, y que esté bien abastecido el Posito; previniendose, que las compras fuera de la Contribucion, las puedan hacer los Individuos Maestros, con la obligacion de dár cuenta al Clavario, baxo la misma pena: quedandose para el Posito la mitad del Material por coste, y costas.

Mediante que los expreßados Materiales son de calidad que se disminuyen con el tiempo, y pierden su peso, y necesitarse en su administracion gastar algunas sumas: y mas deviendo tener el Colegio Persona, que à qualquier hora del dia suministre à los Individuos las porciones que pidieren: Ordeno, que sobre el precio que costaren los expreßados Generos, se pueda cargar, esto es: En el Zumaque, seis sueldos por arroba; en la Gauda, otros seis; y en la Agalla, tres sueldos moneda de aquel Reyno: Y assimismo declaro, que si al fin del año pareciesse conveniente à los Oficiales de Prohomenia el repartir los Materiales de Agalla, y Gauda entre los Individuos Colegiales del Colegio, lo puedan executar, dandolos al precio correspondiente. Y en quanto à los Materiales que se han de comprar, ordeno, que practique las compras el Clavario, con aprobacion de los demás Oficiales de Prohomenia.

Para la buena Administracion, y recaudacion del referido Posito, tendrá el Escrivano un Libro separado de la Administracion de él; en el que note la cantidad, ò cantidades de Materiales que se compren, con expresion del dia, mes, y año en que se compraren, y del precio que costaren por arroba, ò quintal: cuyos Materiales se han de custodiar en la Casa del Colegio, cerrados con tres llaves, de las que ha de tener una el Clavario, otra su Compañero, y la otra el que fuere Administrador; y por configuiente se ha de nombrar un Administrador, que cuide, y tenga à su cargo las Porciones de los Materiales, que por menor vayan à comprar los Individuos del Colegio, cobrando su importe: el que precisamente ha de tener su habitacion en la Casa donde tiene el Colegio los expreßados Materiales; cuyo Administrador ha de elegir la Prohomenia, dando fiadores legos, lla-



nos, y abonados, à satisfaccion de la misma Junta de Prohomenia, durando el Empleo de Administrador quatro años; y asì aprobado el mencionado Administrador, se encargará de los Materiales al tiempo de sus compras por menor: Y para el consumo ordinario, se entregará mensualmente las Porciones que al Clavario le parece se necesitan, teniendo obligacion el Escrivano de notarlo en su Libro de Administracion las cantidades de Materiales, que cada mes se le entregaren, de los que ha de firmar su recibo el citado Administrador: y que para el buen gobierno, tenga este un Libro, que le dará el Colegio, en el que ha de notar las porciones de Materiales, que por menor fuere vendiendo à los Maestros, con insercion de los nombres de los compradores, y el dia, mes, y año de las ventas; Y asimismo, para evitar todo fraude, que cada Maestro tenga un Librito, con el que ha de ir à comprar el Material, y en el tenga obligacion de notar el mismo Administrador las cantidades de Material, que vendiese al tal Maestro, con toda claridad, y distincion, para que en todo caso se puedan comprobar: y que por razon del trabajo del Administrador, se le dè à este habitacion franca, y seis sueldos diarios: pero si huviere quien por menos sirviere el Empleo, deve ser preferido.

54.

Al fin de cada mes se ayan de tomar Cuentas al Administrador de los Materiales vendidos, de los que se le encargaron al principio del citado mes, en esta forma: Que el dia antes de las Cuentas salga la Persona que destinare la Prohomenia para tomarlas, quien regularmente será uno de los mismos Oficiales de ella (por cuyo trabajo se le ha de dàr un correspondiente salario de veinte libras, siendo tambien preferido el que por menos lo hiciere, teniendo circunstancias) por las casas de los Maestros, quienes le han de manifestar los Libritos en que continúan las partidas del Material que toman del Posito: y sacando Copia de las que cada Maestro respectivamente huviere comprado al mes, ha de sacar la cuenta de lo que estas importaren, y del numero de libras que contienen; y en esta forma se han de comprobar con el Libro del Administrador: y por unas, y otras se ha de formar el cargo del producto de los Materiales vendidos, entregandole de contado al Clavario; deviendo igualmente notar el Escriva-

no



no del Colegio el tanto que ha importado la recaudacion de aquel mes, formando legitimo cargo del numero de arrobas, y libras vendidas, y sus precios, y legitima Data del entrego de sus productos, con la mayor claridad, y distincion: al pie de cuya cuenta particular ha de expresar, como aviendo tomado cuentas del producto de los Materiales en tantos de tal mes, y año, se ha encontrado resultar por los Libritos de los Maestros comprobados con el del Administrador, averse vendido tantas arrobas de Agalla, Gauda, y Zumaque, que à tal precio, importa tanto: cuyos productos ha entregado à Fulano de tal, Clavario; devien- dose advertir, que si acaso el Administrador, antes de concluirse el mes, se le acabassen los Materiales, lo ha de avisar al Clavario, para que este disponga se le entreguen los que fueren bastantes para el consumo de los dias que faltaren al cumplimiento del expressado mes; bien entendido, que las referidas Cuentas mensuales se han de dàr ante toda la Prohomenia, y las ha de firmar el Clavario, Escrivano, y Administrador: pero el recibo del dinero, basta que lo firme el Escrivano, y Clavario; y si este no supiese escribir, otro de la Prohomenia: y el sugeto que se nombrare para las referidas Cuentas, ha de tener obligacion de intervenir en las compras, y tener Contralibro.

55.

El Administrador no pueda comprar alguno de los Materiales que el Colegio tuviere en poca, ni en mucha cantidad, pena de privacion de Empleo, y de cinquenta libras aplicadas al fondo del Posito: Y si acaso en el Almacèn, que tiene à su cargo, sobràren algunos de los Materiales que tiene entregados por cuenta, y razon, estos, por la presumpcion tan notoria que tienen entre si, se han de juzgar introducidos; y experimentandose la mencionada sobra, ha de incurrir tambien en la citada pena: Y si por contingencia se encontrasse, que en algunos de los Libros de los Maestros no estuvieren fielmente notadas las partidas, que tomò del Posito, fino que estas se hallassen abultadas, siendo menos las que en realidad comprò, ha de incurrir el tal Maestro en la pena de diez libras, aplicadas à los fondos del mismo Posito. Y que por razon del trabajo que el Clavario ha de tener, tanto en cuidar del cuerpo, como tambien de la Administracion: y asimismo por las quiebras de Moneda, que indispensable-



blemente ha de sufrir , se le señale el salario de veinte libras.

§ 6.

Para la observancia de las Leyes , y Estatutos , en quanto à la execucion de las penas en que incurran los Transgressores de estas Ordenanzas : Mando , que ni el Clavario , ni toda la Prohomenia , puedan remitir en todo , ò en parte , ninguna de las citadas penas à persona alguna : fino que se devan executar irremisiblemente , para que assi se observe todo lo prevenido con la mayor puntualidad.

§ 7.

El Clavario , y demàs Oficiales de Prohomenia , no puedan hacer , ni executar cosa alguna contra lo prevenido en estas Ordenanzas , baxo la pena de ser privado del Empleo , y no poder concurrir en adelante à otro alguno del citado Colegio.

§ 8.

Aunque en las presentes Ordenanzas se ha procurado prevenir quanto ha ocurrido para la mejor perfeccion de los Obrages del Colegio , y Arte , y buen gobierno de este , arreglándose en todo à las Reales disposiciones , aumentos de Fabricas , y circunstancias del presente tiempo , mejorandose las antiguas disposiciones ; no obstante , pudiendo suceder , que en adelante , por la variacion de tiempos , ò por otros motivos , se necesite enmendar , corregir , ò variar las presentes Ordenanzas , ò hacerlas de nuevo , lo ha de poder executar el Colegio , con la obligacion de dár cuenta antes à mi Junta General de Comercio , para la aprobacion correspondiente.

§ 9.

Y ultimamente , que pueda el Colegio imprimir estas Ordenanzas , à fin de repartir Exemplares à sus Individuos , para que tengan noticia de su contenido , y puedan observar lo prevenido en ellas , sin alegar ignorancia alguna.

Por tanto ordeno , y mando , que los expressados cinquenta y nueve Capítulos de estas Ordenanzas se guarden , y observen inviolablemente desde luego por el Colegio , y Arte de Tintoreros de Seda de la Ciudad de Valencia , segun , y como en cada uno de ellos se expresa , sin rëplica , ni escusa alguna ; y mando à mi Governador , y Capitan General del Reyno de Valencia , y Presidente de aquella Audiencia , à el Regente , y Ministros de ella , à la

Jun-



Junta particular de Comercio, y Consulado, Intendente, Corre-  
 gidores, Juezes, y Justicias, y demàs Personas de aquel Reyno, à  
 quienes tocàre lo contenido en estas Ordenanzas, que luego que  
 les sean presentadas, las cumplan, y executen, y hagan cumplir,  
 y executar en todo, segun, y como se expressa en los menciona-  
 dos Capítulos, sin contravenir, ni permitir se contravenga à lo  
 que en cada uno de ellos se dispone, baxo de las penas que vãn  
 declaradas en ellas, y de las demàs, que dexo al arbitrio de la re-  
 ferida mi Junta General de Comercio, que ha de conocer en ape-  
 lacion de todas las causas que se suscitaren, y dependieren de la  
 observancia, y cumplimiento de estas Ordenanzas, y en primera  
 Instancia el Intendente Subdelegado, con inhibicion de todos los  
 demàs Consejos, Chancillerías, Audiencias, Ministros, y Justi-  
 cias de estos mis Reynos, à quienes inhibo, y he por inhibidos  
 del conocimiento de todo lo perteneciente al referido Colegio,  
 y Arte de Tintoreros de Seda de la Ciudad de Valencia, que tu-  
 viere conexion, ò dependencia con las citadas Ordenanzas; à cu-  
 yas Copias de ellas, signadas de Escrivano publico, se ha de dár  
 tanta fee, y credito como à estas Originales: que asì todo es mi  
 voluntad. Fecha en Buen Retiro à veinte y cinco de Junio de mil  
 setecientos y sesenta y quatro.-- YO EL REY.-- Por mandado del  
 Rey nuestro Señor.-- Don Luis de Albarado.-- Lugar de seis ru-  
 bricas.-- Aprobando las Ordenanzas que ha de observar el Co-  
 legio, y Arte de Tintoreros de Seda de la Ciudad de Valencia.--  
 Sin derechos.-- Acordado.

Cumpli-  
 miento. Joseph Mestre, Escrivano del Rey nuestro Señor en todos sus  
 Reynos, y Señoríos, y de la Subdelegacion de la Real Junta Ge-  
 neral de Comercio, y Moneda, en esta Ciudad, y Reyno, vezi-  
 no de ella: Certifico: Que aviendose presentado la Real Cedula  
 de Ordenanzas, que precede al Señor D. Andrès Gomez, y de la  
 Vega, Cavallero del Orden de Calatrava, y Alferez mayor de  
 ella, como Comendador de Almodovar del Campo, del Con-  
 sejo de S.M. Intendente General de este Exercito, y Reyno, y  
 Subdelegado de dicha Real Junta; por su Auto de este dia, pro-  
 vehido con acuerdo del Señor D. Joseph Antonio Fita, Aboga-  
 do de los Reales Consejos, su Assessor: acordò su obedecimien-  
 to, y cumplimiento; y mandò, que para su devida observancia, y  
 que venga à noticia de todos, se publique en esta Ciudad, en los

K

pues-



puestos publicos, y acostumbrados de ella, y en todo su Reyno; y que quedando Copia en el Oficio de la Subdelegacion, se debuelva Original, para que se imprima, y que à sus traslados autenticos signados de Escrivano publico, se dè tanta fee, y credito, como à dicha Original. Segun es de ver por el Expediente formado en dicha razon, que queda en mi poder, y Escrivania de mi cargo, à que me remito. Y para que conste, doy la presente, que firmo en Valencia, en once de Febrero de mil setecientos sesenta y cinco años -- Joseph Mestre.

Publicacion.

En la Ciudad de Valencia à los doze dias del mes de Febrero de mil setecientos sesenta y cinco, ante las Puertas del Real Palacio de esta Ciudad, en la forma ordinaria, por voz de Diego Estevan Toledano, Pregonero publico, se publicò la Real Cedula de S.M. y Señores de su Real Junta General de Comercio, de veinte y cinco de Junio del año proximo pasado mil setecientos sesenta y quatro, de aprobacion de Ordenanzas, Creacion de Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda de esta dicha Ciudad, que antecede, y cumplimiento puesto à su continuacion. Y despues se executò lo mismo ante las Puertas del Señor Intendente, Subdelegado de dicha Real Junta, Plaza de la Seo, Tossal, Mercado, Porchèts, y Plaza de Santa Catalina Martir, puestos publicos, y acostumbrados; aviendo acudido à todos los referidos sitios à oir las gran numero de personas. De que doy fee. -- Joseph Mestre.

*Concuerda este Traslado con la Real Cedula de S. M. y Señores de su Real Junta General de Comercio, de Aprobacion de Ordenanzas del Colegio, y Arte de Tintoreros de Seda de esta Ciudad, Testimonio de su Cumplimiento, y Publicacion, para su observancia, como està mandado por Auto del Señor Subdelegado de once de este mes: que Original para en ei Oficio de la Subdelegacion de Comercio de mi cargo, à que me remito. Y para que conste, lo firmo en Valencia à veinte de Febrero de mil setecientos y sesenta y cinco años.*

*Joseph Mestre.*



# INDICE

## DE LAS ORDENANZAS DEL COLEGIO, y Arte de Tintoreros de Seda.

**A** Rte, y Colegio de Tintoreros de Seda de esta Ciudad erigido por Real Cedula de 19. de Febrero de 1763. y confirmado con variacion de algunos Capítulos, por la presente, que se expidió en Buen Retiro en 25. de Junio 1764.

1. Ordenanza: Sobre la annual Fiesta del Patron, y Protector el Glorioso Arcangel San Miguel.
2. Ordenanza: Del Anniversario por las Almas de los difuntos Colegiales.
3. Ordenanza: Que se continúe el Laus Perennis, segun la antigua costumbre del Colegio.
4. Ordenanza: Que el Colegio se gobierne por los 14. Oficiales de Probomenia: y que cada uno de los dos Vehedores tenga el salario de 5. lib.
5. Ordenanza: Sobre el mismo assunto de gobernarse el Colegio por la Probomenia, y que esta no pueda gravar a los Individuos Colegiales, contra Ordenanzas, y Regalias; pues en tales casos requiere Junta General, y aprobacion del Señor Juez Subdelegado.
6. Ordenanza: Sobre los assientos de los Oficiales del Colegio, assi en Juntas de Probomenia, como en las Generales.
7. Ordenanza: Sobre Juntas de Probomenia, y Generales.
8. Ordenanza: Sobre las Juntas de Probomenia; y pena de 5. sueld. el Colegial que sin causa no asistiere.
9. Ordenanza: Sobre nombramiento, modo de proponer, y aprobacion de Oficiales de Probomenia.
10. Ordenanza: Sobre que el Escrivano del Colegio note en el Libro con toda claridad lo ocurrido en cumplimiento de la Ordenanza antecedente.
11. Ordenanza: Sobre la Eleccion de Oficiales de Probomenia, aprobados en la Ordenanza 9.
12. Ordenanza: Sobre el modo de votar en secreto la Eleccion de Oficiales.
13. Ordenanza: Sobre los Empleos de Oficiales que optan, y vacan.
14. Ordenanza: Sobre los años que dura el Empleo de Escriva-



- no del Colegio, yá de Principal, yá de Probombre.
15. Ordenanza: Sobre las obligaciones del Escrivano.
16. Ordenanza: Sobre las calidades que deven tener los que se propusieren para Clavario, Compañero de Clavario, y Escrivano, en cumplimiento de las Ordenanzas 9. y 11.
17. Ordenanza: Sobre el hueco que ha de mediar, para bolver à ser uno Oficial de Probomenia, en cumplimiento de la Ordenanza 13.
18. Ordenanza: Sobre que el inmediato Oficial supla por el que salte anterior.
19. Ordenanza: Sobre que el Clavario cobre, y pague, y en su caso de la Cuenta.
20. Ordenanza: Sobre la Junta General de Cuentas, que annualmente deve aver.
21. Ordenanza: Sobre la Eleccion de Electos en Junta General de Aprobacion de Cuentas.
22. Ordenanza: Sobre que la Probomenia pueda elegir Electos, en caso de morir alguno de los nombrados en la Junta de la Ordenanza antecedente.
23. Ordenanza: Sobre como, y quando puede aver Junta General extraordinaria.
24. Ordenanza: Sobre que nadie pueda tener Tinte, ni Abinas de Tintorero en la Ciudad, y Reyno, baxo varias penas; deforma, que nadie puede tintar los Generos que corresponden al Arte, sino para usos propios: y esto sin perjuizio de los Artes, ò Gremios de Tintoreros, que hubiere erigidos en otra parte del Reyno.
25. Ordenanza: Sobre que ninguno pueda ser Tintorero, tanto en la Ciudad, como en el Reyno, sin ser Maestro Colegial del Colegio, ò sin que se aya incorporado en el, en el modo que en dicha Ordenanza se explica.
26. Ordenanza: Sobre que devan hacerse Maestros los que aprenden el Arte, y se salen à establecerse en algun Lugar del Reyno.
27. Ordenanza: En razon de las Viudas de Maestros, que puedan tener Obrador.
28. Ordenanza: Sobre que la Probomenia, por muerte de un Maestro, pueda hacer Maestro à un hijo, aunque no tenga tiempo.
29. Ordenanza: Sobre los Aprendizes, y sus Matriculas.
30. Ordenanza: Sobre el tiempo que han de estar los Aprendizes en las casas de los Maestros.



31. Ordenanza : Sobre los Oficiales , que entran à trabajar en las casas de los Maestros.
32. Ordenanza : Contiene las circunstancias del que ha de conseguir el Magisterio.
33. Ordenanza : Sobre el mismo assumpto.
34. Ordenanza : Sobre el mismo assumpto , y modo de el Examen de Práctica.
35. Ordenanza : Sobre que el Colegio pueda dispensar al hijo de Maestro la mitad del tiempo prevenido , constanding de la suficiencia.
36. Ordenanza : Sobre que los gastos se paguen del Fondo : y si no le huviere , se pueda hacer Repartimiento , mediante licencia del Señor Juez Subdelegado.
37. Ordenanza : Sobre que se cumplan las Ordenanzas Generales sobre Tintes , de 10. de Noviembre 1757.
38. Ordenanza : Que los Tintes estèn surtidos , y completos de los Utensilios precisos , sin escusa.
39. Ordenanza : Sobre la perfeccion de blanquear , y lavar la Seda , y penas de los Contraventores.
40. Ordenanza : Sobre el mismo assumpto.
41. Ordenanza : Sobre la instruccion del Color Azul , y anexos.
42. Ordenanza : Que instruye en las Tintas Encarnadas , ò Roxas , y anexos.
43. Ordenanza : Que instruye en el color Amarillo , y anexos.
44. Ordenanza : Que instruye en el color Negro.
45. Ordenanza : Que distingue los defectos de los Coloridos ; à saber , leves , tolerables , de omision , ò negligencia : ò de intento , ò malicia.
46. Ordenanza : Que permite entrar en Valencia Seda , ò Hiladillo , ò Seda de maraña , ò Alducàr , ò de Hilos de Perola , sin pagar Derechos , siendo para solo el efecto de tintarse : y despues hacer Teixidos para usos propios ; deforma , que cumpliràn entregando prenda en la Puerta , y la recobraràn al sacar el Genero tintado.
47. Ordenanza : Sobre que los materiales se examinen por los Veheadores del Colegio , para averiguar su calidad , y que se puedan visitar las Tiendas de los Comerciantes , que tienen dichos materiales.
48. Ordenanza : Sobre las Visitas de los Tintes de la Ciudad , y Reyno.
49. Ordenanza : Sobre el precio à que se ha de tinter cada libra de Seda.
50. Ordenanza : Sobre el que quisiere renunciar el Magisterio , y despues quisiere bolver al Exercicio.



51. Ordenanza : Sobre los Materiales del Posito del Colegio.
52. Ordenanza : Sobre el mismo assumpto , y sus precios.
53. Ordenanza : Sobre la buena recaudacion del Posito de Materiales.
54. Ordenanza : Sobre las mensuales Cuentas del Administrador del Posito.
55. Ordenanza : Sobre que el Administrador del Posito no pueda comprar Generos de la misma especie ; y penas de la Contravencion.
56. Ordenanza : Sobre que no se pueda perdonar pena alguna de Ordenanza.
57. Ordenanza : Sobre que no se pueda faltar à la Ordenanza , bajo ciertas penas.
58. Ordenanza : Que permite al Colegio enmendar , corregir , ò variar alguna cosa , que por el tiempo parezca conveniente : pero que antes se dè cuenta à la Real Junta de Comercio , para la Aprobacion correspondiente.
59. Ordenanza : Que permite la Impression de estas Ordenanzas , para repartirse los Exemplares.

